


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7»  
(МАОУ «СОШ № 7»)  
«7 №-а шөр школа» муниципальной асьюралана велөдан учреждение  
(«7 №-а ШШ» МАВУ)

Рекомендовано  
Педагогическим  
советом МАОУ «СОШ № 7»  
Протокол № 1 от  
от «30» августа 2020г.

Утверждаю  
Директор МАОУ «СОШ № 7»  
С.В. Сбоева  
Приказ МАОУ «СОШ № 7»  
№ 303/1(ОД) от 30.08.2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«Русский язык»**  
**среднее общее образование 10-11 классы**

Разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (приказ МО и Науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413).

Составитель: Анцупова Э.Г., учитель русского языка и литературы

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

**Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся классов.**

Личностные результаты отражают:

1. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2. гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

3. готовность к служению Отечеству, его защите;

4. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

5. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

7. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11. принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12. бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13. осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14. сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15. ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### **Метапредметными результатами являются:**

#### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий на уроках литературы является овладение учащимися

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

-выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

-выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

-менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия обучающийся научится:**

-осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

-при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

-координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

-развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

-распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Предметными результатами являются:**

#### **Обучающийся на углубленном уровне научится:**

-воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

-рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

-распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

-анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

-комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

-отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

-использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

-иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Обучающийся на углубленном уровне получит возможность научиться:**

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;

-использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;

-проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;

-редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;

-определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

### **Предметные результаты освоения основной образовательной программы (углубленный уровень)**

#### **Выпускник на углубленном уровне научится:**

-воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

-рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

-распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

-анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

-комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

-отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

-использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

-иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

-выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

-дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

-проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

-оценивать стилистические ресурсы языка;

-сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

-владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

-создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

-соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

-соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

-соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

-осуществлять речевой самоконтроль;

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

## Содержание учебного предмета

### **Язык. Общие сведения о языке.**

#### **Основные разделы науки о языке**

Язык как знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. Социальные функции русского языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Русский язык как объект научного изучения. Русистика и её разделы. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

#### **Речь. Речевое общение**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесённость с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ языковых средств текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью.*



Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.

### **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**учебного предмета «Русский язык» 10 класс**

№	Наименование темы	Кол -во часов	Основные виды учебной деятельности
<b>Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. 59 ч.</b>			
1	Язык как система. Основные уровни языка.	1	распознавание уровней и единиц языка в предъявленном тексте и умение видеть взаимосвязь между ними; владение умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов использование знаний о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов развитие представления об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания
2	Язык - важнейшее средство общения, формирования и передачи мысли.		
3	Основные функции языка.	1	
4	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире.	1	
5	Формы существования русского национального языка (литературный язык, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).	1	
6	Роль старославянского языка в развитии русского языка.	1	
7	Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.	1	
8	Активные процессы в современном русском языке. Проблемы экологии языка.	1	
9	Выдающиеся отечественные лингвисты	1	
10	Комплексный анализ текста.	1	
11	Контрольная работа по теме «Язык как система».	1	
12	Изобразительные средства фонетики русского языка.	1	
13	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам	1	

	русской орфографии.		
14	Комплексный анализ текста.	1	
15	Контрольная работа по теме «Фонетический уровень языка».	1	
16	Анализ контрольной работы.	1	
17	Лексический уровень языка. Системные отношения в лексике русского языка.	1	
18	Русская лексика с точки зрения ее происхождения	1	
19	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.	1	
20	Русская лексика с точки зрения ее употребления.	1	
21	Исторические изменения в словарном составе русского языка.	1	
22	Русская фразеология. Виды фразеологизмов.	1	
23	Стилистическая окраска, нормативное употребление фразеологизмов.	1	
24	Лексические и фразеологические словари. Лексико - фразеологический разбор.	1	
25	Лексические средства выразительности речи.	1	
26	Практическая работа «Лексические средства выразительности речи».	1	
27	Комплексный анализ текста.	1	
28	Морфемный уровень языка. Морфема и ее виды	1	
29	Состав слова, его современная структура.	1	
30	Система современного русского словообразования.	1	

31	Словообразовательный анализ как одно из средств овладения орфографическими нормами.	1
32	Словообразовательные средства выразительности речи.	1
33	Комплексный анализ текста.	1
34	Полугодовая контрольная работа.	1
35	Анализ контрольной работы.	1
36	Морфологический уровень языка.	1
37	Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы.	1
38	Проблема классификации частей речи в русистике.	1
39	Слова, находящиеся вне системы частей речи.	1
40	Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи	1
41	Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.	1
42	Грамматическая омонимия.	1
43	Общие тенденции развития морфологической системы русского языка	1
44	Переходные явления в области частей речи.	1
45	Морфологические средства выразительности речи	1
46	Комплексный анализ текста.	1
47	Контрольная работа по теме «Морфологический уровень языка».	1
48	Анализ контрольной	1

	работы.		
49	Синтаксический уровень языка. Классификация синтаксических единиц языка.	1	
50	Нормативное построение словосочетаний.	1	
51	Нормативное построение предложений разных типов.	1	
52	Синтаксические средства связи, их типы и средства выражения.	1	
53	Виды синтаксического разбора, их практическое использование.	1	
54	Синонимия синтаксических конструкций.	1	
55	Изобразительные средства синтаксиса.	1	
56	Анализ синтаксических структур художественного поэтического текста.	1	
57	Комплексный анализ текста.	1	
58	Контрольная работа по теме «Синтаксический уровень языка».	1	
59	Анализ контрольной работы.	1	
<b>Речь. Речевое общение. 15ч.</b>			
1	Речь как деятельность.	1	использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); сохранять стилевое
2	Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.	1	
3	Речевое общение и его основные элементы.	1	
4	Виды речевого общения.	1	
5	Сферы и ситуации речевого общения.	1	
6	Текст. Признаки текста.	1	
7	Виды чтения. Использование различных	1	

	видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи		единство при создании текста заданного функционального стиля;
8	Информационная переработка текста. План, тезисы. Составление тезисов текста.	1	владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
9	Конспект. Тематический конспект.	1	проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
10	Реферат.	1	создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
11	Аннотация.	1	создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
12	Оценка текста. Рецензия.	1	сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста
13	Комплексный анализ текста.	1	комментировать авторские высказывания на различные темы (в том
14	Подготовка к сочинению – рассуждению по прочитанному тексту.	1	
15	Написание сочинения	1	

			<p>числе о богатстве и выразительности русского языка);</p> <p>отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;</p> <p>создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста, сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста</p> <p>выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;</p> <p>подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;</p> <p>правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</p> <p>выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;</p>
<b>Культура речи. 16 часов</b>			
1	Культура речи как раздел	1	Соблюдать в



	лингвистики.		собственной речевой
2	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.	1	практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского языка.
3	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.	1	Соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
4	Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.	1	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения языковых норм.
5	Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.	1	Соблюдать в собственной речи лексические нормы, использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
6	Культура видов речевой деятельности.	1	Использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники:
7	Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.	1	орфографический словарь, словарь грамматических трудностей, справочники по русскому правописанию.
8	Композиция публичного выступления.	1	анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения
9	Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).	1	
10	Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.	1	
11	Культура разговорной речи.	1	
12	Подготовка к сочинению – рассуждению по прочитанному тексту.	1	
13	Написание сочинения	1	
14	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	1	
15	Промежуточная аттестация (контрольная работа)	1	
16	Анализ контрольной работы.	1	

			<p>правильности, точности и уместности их употребления</p> <p>соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, орфографические нормы русского литературного языка</p>
--	--	--	--

**Тематическое планирование  
учебного предмета «Русский язык» 11 класс**

<b>№</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Ко л-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<b>Раздел 1. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. 3 ч.</b>			
1	Активные процессы в русском языке на современном этапе.	1	Чтение, конспектирование, пересказ, составление монологического ответа
2	Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.	1	Выступление перед одноклассниками, сбор и систематизация материала.
3	Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.	1	Сообщение
<b>Раздел 2. «Речь. Речевое общение. 3 ч.</b>			
4	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля.	1	Различать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам, анализировать тексты официально-делового стиля с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать
5	Основные жанры официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стиля	1	

			официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств
6	Публицистический стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. Основные публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.) стиля.	1	Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей Языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.
<b>Раздел 3. Культура речи. 19 ч.</b>			
7	Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи:	1	Соблюдать в собственной языковой практике нормы культуры

	<p>нормативный, коммуникативный, этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</p>		<p>речи.</p>
8	<p>Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления</p>	1	<p>–выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; –соблюдать культуру публичной речи; –соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; –оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;</p>
9	<p>Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.</p>	1	<p>Соблюдать нормы речевого этикета в собственной языковой практике.</p>
10	<p>Нормативные словари современного русского языка и справочники.</p>	1	<p>–использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам. Извлекать</p>

			<p>необходимую информацию из словарей разных типов.</p> <p>–использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;</p>
11	<p>Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</p>	1	<p>–соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>–соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;</p> <p>–осуществлять речевой самоконтроль;</p>
12	<p>Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них</p>	1	<p>Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике.</p>
13	<p>Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. Тире между подлежащим и сказуемым.</p>	1	<p>Отработка навыков по теме «Главные члены предложения»; работа по предупреждению грамматических ошибок</p>
14	<p>Однородные члены предложения и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения Обособленные определения</p>	1	<p>различать однородные и неоднородные определения, закрепить навыки правописания.</p>
15	<p>Обособленные определения. Синонимика простых предложений с обособленными определениями с придаточными</p>	1	<p>Закрепить знания о структуре СПП, показать синонимичность придаточных определительных с обособленными оборотами</p>

	определительными		в ПП, формировать умение пользоваться этими оборотами в речи
16	Приложения и их обособление	1	Обобщить знания учащихся о приложениях, формировать навыки знаков препинания при приложениях.
17	Обособление обстоятельств.	1	Отработка навыков постановки знаков препинания при обособленных обстоятельствах
18	Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.	1	Отработка навыков грамотного пунктуационного оформления вводных и вставных конструкций в письменной речи
19	Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи.	1	Повторить и обобщить знания учащихся о конструкциях, грамматически не связанных с предложением; формировать навыки грамотно пунктуационно оформлять указанные конструкции в письм. речи.
20	Порядок слов в предложении.	1	Раскрыть стилистические функции порядка слов в предложении
21	Виды сложных предложений. Знаки препинания в ССП.	1	используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.
22	Знаки препинания в СПП с одним придаточным.	1	Отличают простое предложение от сложного, различают ССП, СПП, БСП, определяют способы и

			средства связи. Составление схем.
23	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.	1	Знать классификацию СПП с несколькими придаточными. Составление схем СПП с несколькими придаточными
24	Знаки препинания при сравнительных оборотах с союзами как, что, чем, и СПП.	1	Составление схем СПП с несколькими придаточными
25	Практическая работа «Знаки препинания в СП»	1	Отработка навыков в постановке знаков препинания в СП
<b>Речь. Речевое общение. 9 ч.</b>			
26	Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.	1	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.
27	Виды тропов и стилистических фигур	1	Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Устанавливают причинно-следственные связи.
28	Анализ лирического произведения. Изобразительно-выразительные средства	1	Выбирают основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов.
29	РР Сочинение-рассуждение.	1	сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста
30	Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки	1	–оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при

	зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.		анализе текстов (в том числе художественной литературы).
31	Промежуточная аттестация		
32	Создание текста публицистического стиля речи.	1	Создавать текст публицистического стиля речи в соответствии с ситуацией речевого общения.
33	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	1	Производить анализ текстов различных стилей.
34	Анализ работ.	1	Редактирование текста, анализ